

AESTHESIA CONTACTS :

MANAGEMENT – kryshalphen@aesthesia-rocks.com

+33 (0) 6 11 78 52 24 (Krys)

INFOS TECHNIQUES – info@aesthesia-rocks.com

+33 (0) 6 30 22 07 18 (Julien)

SCENE



MATERIEL

chants:

- 1 micro Lead SM58
- 2 micros Backing SM58 sur pied,
- 1 Micro Talk Box

guitare 1:

- 1stack Marshall jcm800 100W + baffle (4 hp/12)
- branchement UHF
- prévoir une multiprise

guitare 2:

- 1 stack Marshall jcm800 Slash 100W ou Vox + baffle (4hp/12)
- branchement UHF
- prévoir une multiprise

basse:

- 1 stak ampeg 300W + baffle (4hp +1 tw)

batterie :

- 1 caisse claire
- 1grosse caisse (double pédale)
- 1 charleyston
- 1 tom alto
- 1 tom médium,
- 1 tom bass
- 1 ride
- 2 crashes

CONDITIONS

NOTE :

Toutes ces conditions sont données à titre indicatif, merci prendre contact avec le management du groupe pour tout éventuel arrangement avant la prestation du groupe.

Scène :

Pas d'ingénieur son, ni lumière, Patch fait par l'équipe technique de la salle.

Pas d'effet particulier pour le groupe sur la façade, à part de la reverb, à voir usage pendant les balances.

Sono conséquente, en rapport avec la salle, idem pour les lights. La puissance frontale peut être évaluée avec la formule suivante :

Puissance (KW)= Nombre de spectateurs/200

Pas de demande particulière pour les micros instrumentaux, usage au minimum de sm57 pour les guitares , SM58 pour les chants.

1 retour (minimum) par Musiciens, 2 pour le chanteur.

Le groupe doit pouvoir disposer de 4 points d'électricité en 220V/ 16 amps sur scène

La durée du soundcheck ne peut être inférieure à 1h – Installation comprise.

Le groupe doit avoir la possibilité de disposer sa décoration scénique (backdrop - 3,50 x 1,50m) sur le fond de la scène)

Hors scène :

Un espace éclairé et équipé sur le lieu du concert, ainsi qu'un support (tables...) doivent être réservés à l'aménagement d'un point de vente du merchandising du groupe

En aucun cas, un éventuel enregistrement audio ou vidéo de la prestation du groupe ne devra être effectué sans l'aval du groupe.

Une loge fermant à clé ou avec contrôle d'accès doit être disponible pour le groupe et son équipe

Défraiement :

Le promoteur s'engage à verser 400 euros pour le groupe par prestation scénique hors frais d'hébergement et de déplacement.

Le promoteur doit prévoir des sodas, de la bière dans le frigo, bouteilles d'eau pour la scène, 1 repas par membres (5 musiciens + 1 manager)

Toutes ces conditions sont données à titre indicatif, merci prendre contact avec le management du groupe pour tout éventuel arrangement avant la prestation du groupe.